

PERCORSO DI FORMAZIONE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE LOMBARDIA

UN TEATRO PER CRESCERE UN TEATRO PER GIOCARE... LA REALTÀ

Introduzione all'utilizzo del Teatro di A. Boal in educazione

Il percorso formativo si rivolge a educatori, animatori, insegnanti, formatori e a tutti quei professionisti che operano in ambito educativo/formativo e che intendono acquisire, rinnovare o affinare competenze di gestione di gruppo utilizzando la metodologia educativa e le tecniche ispirate al Teatro di Augusto Boal



*“La educación no cambia el mundo:
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”
(Paulo Freire)*

OBIETTIVI

- Fornire un inquadramento teorico-pratico della proposta pedagogica del Teatro di A. Boal e di Freire
- Favorire l'acquisizione di competenze nell'utilizzo di tecniche teatrali all'interno di contesti educativi, formativi e di apprendimento
- Permettere la sperimentazione pratica di esercizi e tecniche specifiche tratte dalla metodologia proposta
- Supportare i corsisti nella sperimentazione e nell'utilizzo all'interno dei loro contesti professionali (scuola, servizi, gruppi di lavoro...) delle tecniche apprese.

CONTENUTI

- Teatro in educazione. L'elaborazione collettiva di esperienze relazionali (comunicazione, conflitto, diversità, ecc)
- Teatro e formazione di gruppo; apprendimento attivo, costruzione di contesti relazionali positivi e valorizzanti
- Freire e Boal: „pedagogia della liberazione e Teatro dell'oppresso“
- I giochi-esercizi
- Strutturazione di esperienze educative/formative in gruppo attraverso l'utilizzo delle tecniche teatrali

MODALITA'

La formazione verrà condotta con la stessa metodologia proposta. Il corso nella sua strutturazione offre un esempio di operatività diretta.

La *formazione* è intesa come un *processo evolutivo* e di *cambiamento*, pertanto il metodo proposto valorizza l'esperienza attiva dei partecipanti e favorisce un clima di fiducia, di ascolto e di non giudizio; il gruppo diviene protagonista del proprio apprendimento.

L'apprendimento viene perseguito attraverso la sperimentazione di giochi-esercizi, tecniche teatrali e di espressione corporea, lavori di gruppo e tempi di rielaborazione cognitiva ed emozionale del lavoro svolto insieme.

Al corso di base, seguiranno moduli di approfondimento

FORMATORI

Massimo Serra, Gianfranco Bergamaschi e Silvia Tosoni fanno parte dell'equipe della *cooperativa Tornasole*; da anni si occupano di educazione e formazione proponendo percorsi condotti con metodologie attive diversificate. Dal 2005 hanno costituito e fanno parte della Compagnia di Teatro Forum *“Spunti di Vista”*

COMPETENZE

Ci si attende che i corsisti acquisiscano

1. competenze relative all'utilizzo “flessibile” delle modalità di conduzione di gruppo in educazione, ispirate al Teatro di A. Boal
2. informazioni in riferimento alla specificità del pensiero e dell'esperienza dell'autore

PROGRAMMA

Sabato 23 Febbraio 8,30-13,30	TEATRANTI SI DIVENTA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apertura del corso: presentazione programma e finalità formative ▪ Il teatro come strumento catalizzatore di processi educativi, formativi e di apprendimento ▪ La gestione di un gruppo l'elaborazione di tematiche relazionali/sociali attraverso il teatro ▪ Boal e Freire: pedagogia e maieutica 	<i>Massimo Serra</i> <i>Formatore equipe coop. Tornasole</i>
Sabato 9 Marzo 8,30-13,30 14,30-17,00	TEATRO IN GRUPPO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduzione alla metodologia di conduzione di un gruppo in contesti educativi/formativi: i "giochi-esercizi" e il processo di "de-meccanizzazione" ▪ Rappresentare le relazioni per trasformarle: ruoli e maschere sociali ▪ Teatro – Immagine 	<i>Massimo Serra</i> <i>Formatore equipe coop. Tornasole</i>
Sabato 23 Marzo 8,30-13,30 14,30-17,00	RAPPRESENTARE E RAPPRESENTARSI <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vita in scena: rappresentare la realtà ▪ Rappresentare i conflitti ▪ Tecniche, esercizi, strategie 	<i>G.Franco Bergamaschi</i> <i>Formatore equipe coop. Tornasole</i>
Sabato 6 Aprile 8,30-13,30	TEATRO FORUM <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teatro Forum: rappresentare situazioni sociali complesse (bullismo, dipendenze, situazioni relazionali/sociali critiche) per attivare processi relazionali funzionali e di trasformazione sociale. 	<i>G.Franco Bergamaschi</i> <i>Formatore equipe coop. Tornasole</i>
Sabato 20 Aprile 8,30-13,30	CHIUDERE A SIPARIO APERTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ancora tecniche: teatro politico, teatro invisibile ▪ Sintesi degli apporti formativi e proiezione nel futuro: progettare interventi educativi e sperimentarsi "educatori teatranti" 	<i>Silvia Tosoni</i> <i>Formatrice equipe coop. Tornasole</i>

IL CORSO SI ATTIVA PER UN MINIMO DI 15 E PER UN MASSIMO DI 25 PARTECIPANTI

Per info e iscrizioni:

1. Visita il sito, troverai il progetto formativo dettagliato: www.tornasoleonlus.org
2. telefona al 348.0597500 dal lunedì al venerdì dalle ore 13,30 alle 17,30.
3. compila la scheda di iscrizione

- ritirandola presso la sede della Coop. Tornasole, via Padova 12 Brescia
- scaricandola dal sito: www.tornasoleonlus.org

3. Versa la quota di iscrizione di euro **200,00** IVA inclusa (le modalità le trovi sulla scheda di iscrizione)

4. Le iscrizioni terminano il **20 Febbraio 2013** - la scheda di iscrizione e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione devono pervenire alla Coop. Tornasole entro e non oltre il **20 Febbraio 2013** (anche tramite fax 030/3735105)

SEDE DEL CORSO: Sala Formazione Cooperativa TORNASOLE, Via Padova 12 Brescia